

Das moderne BAUHAUS!

Bielefeld (NRW). Das **BAUHAUS** oder genauer, die **BAUHAUS-Inspiration** ist 2019 100 Jahre alt. Trotz aller Höhen und Tiefen in der Entwicklung des Gestaltungs- und Lebensstils **BAUHAUS** hat die Idee des klaren sachlichen Stils der Form die Jahrzehnte überlebt und prägt in vielen Teilen heute das Bau- und Gestaltungsempfinden.

In Bielefeld entstand 2015/16 eine **BAUHAUS-Siedlung**, die unterschiedliche Stadt-, Reihen- und Atriumhäuser - im modernen Bauhaus-Stil hervorbrachte. Die unverkennbaren Elemente der klaren Linien, die Kanten und Ecken und auch die Lichtdurchlässigkeit der Häuser lassen ahnen, was die Architekten bei der Entwicklung der Grundelemente des **BAUHAUS**-Stils und was die Architekten der „Neuzeit“ in der Interpretation des **BAUHAUS**-Stils ausdrücken wollten.

Die klare Formensprache drückt nicht nur eine Architektur der reduzierten Moderne aus, sie unterstreicht auch formschönes, praktisches und lebenswertes



Design. Geprägt wird diese Bauform durch Glasfassaden, Flachdach und der Einsatz von gezielten Betonflächen als Gestaltungsmittel. Heute verbinden sich die **BAUHAUS**-Elemente mit innovativer Haustechnik, modernen Materialien und einer Weiterentwicklung der klaren Gliederung der Wohnkultur.



Auch das Ambiente wurde dem BAUHAUS-Stil angepasst.



Das erste Kettenhaus mit vier durch Carports verbundene „Bungalowhäuser“ wurde im Jahre 2015 errichtet und galt als Prototyp für die weitere Entwicklung der Siedlung. Die nächsten Häuser besaßen ein Lichtatrium in der Mitte des Hauses. Bereits ein Jahr später entstanden weitere Häuser, die eine Weiterentwicklung der Wohninterpretation zeigen. Das Grundprinzip wurde hingegen beibehalten. Übergangslose Eingangsbereiche zum Wohnbereich im Erdgeschoss, in dem sich Wohn- und Lebensbereich (Wohnzimmer) zur Terrasse ergeben. Lichtdurchflutet, offen und sehr transparent gestaltet sich dieser Bereich und lässt so den kleinen Gartenbereich zum offenen Wohnzimmer werden.

In der dritten Bauphase entstanden dann „Bungalowbauten“ und große Baueinheiten mit Wohnbereichen bis zu 220 qm.

In der dritten Bauphase entstanden dann „Bungalowbauten“ und große Baueinheiten mit Wohnbereichen bis zu 220 qm.



Typische Architektur-Merkmale wie Übereckfenster und schmale hohe Fenster zeichnen den BAUHAUS-Stil aus.

Wie dieses heute umgesetzt werden kann, zeigen die Ketten(Reihen)-Häuser auf dem historischen Lenkwerk-Gelände in Bielefeld.

Hier wurden insgesamt 30 Kettenhäuser mit unterschiedlichen Wohngrößen von 140 bis 220 qm umgesetzt.





Tipp **Wohnmobilstellplatz** **in Bielefeld**

Gebührenpflichtiger Wohnmobil-Stellplatz am Johannisberg in der Dornberger Straße 53 mit Strom- und Frischwasserversorgung und Brauchwasserentsorgung,

Das Lenkwerk, eine historische Fabrik mit neuer Aufgabe

Diese Siedlung in Anlehnung an den BAUHAUS-Stil bekommt jedoch einen ganz besonderen Reiz, sie entstand auf dem Gelände des historischen Lenkwerks. Es handelt sich hier um ein im Jahre 1938 entstandenes Wehrmachtsgelände, auf dem sich eines der drei im Reichsgebiet eingerichteten Luftwaffenbekleidungsämter befand. Hier wurde auf über 45.000 qm in Nähsälen und kriegswichtigen Gebäudeteilen die Wehrmacht mit Uniformen und Fallschirmen versorgt. Um einen effektiven Ablauf der Fertigung zu gewährleisten, wurde eine umfangreiche Struktur wie Schienenanlagen für den Transport und Wohnsiedlungen für die Arbeiter geschaffen.

Nach dem Krieg nutzten die britischen Besatzungsmächte die Anlage als Munitionslager.

Mit Abzug der britischen Armee blieb das Gelände ungenutzt sich überlassen. Erst im Jahre 2011 begann eine Neubelebung des Geländes. Es wurde ein Wohn- und Geschäftsviertel konzipiert, das als Kernpunkt die alten unter Denkmalschutz stehenden



Hallen- und Fertigungsgebäude hatte. In diesen historischen Hallen wurde eine Oldtimergarage mit Museumscharakter eingerichtet, die heute ein zentraler Anlaufpunkt für viele Menschen sind. Ferner wurden ein Teil der Universität Bielefeld sowie eine Vielzahl von Firmen angesiedelt.

Den besondere Reiz des Wohnens erreichte man mit den 30 Kettenhäusern im BAUHAUS-Stil.

Text, Fotos: Horst-Dieter Scholz